



LINECAM®

CABLECAM · BROADCAST 4K

• FORMACIÓN LINECAM®

Curso de operador e instalador de cablecam

Aprende a montar, tensar y volar un cablecam con el equipo que lo hace en los festivales, estadios y arenas más grandes de España.

OPERADOR

INSTALADOR

PRÁCTICAS REALES

DIPLOMA FINAL

GRUPOS REDUCIDOS

● Próxima convocatoria: fechas próximamente

• POR QUÉ AHORA

Se necesitan muchos operadores de cablecam certificados.

Cada temporada hay más festivales, más conciertos en estadios y más retransmisiones que quieren el plano aéreo sobre el público. El cablecam ha dejado de ser un extra: está en el plan de cámaras de casi cualquier gran producción.

El problema es que hay muy pocos profesionales formados para montarlo y operarlo con seguridad. Un cablecam trabaja por encima de miles de personas: no se aprende viendo vídeos. Por eso hemos preparado este curso con todo lo que aplicamos en cada montaje.

- Un perfil técnico con muy poca oferta y cada vez más demanda.
- Trabajo en festivales, estadios, arenas, televisión y eventos corporativos.
- Una formación práctica que no se encuentra en escuelas de imagen y sonido.

• ITINERARIOS

Dos perfiles, un mismo sistema.



ITINERARIO 01

Operador de cablecam

Pilota el carro y la cámara en directo: movimiento suave sobre el público, encuadre y trabajo con realización por intercom.



ITINERARIO 02

Instalador de cablecam

Monta la línea de principio a fin: estudio del recinto, anclajes, cálculo de tensión y montaje y desmontaje seguros.

ITINERARIO 03 • COMPLETO **Operador + instalador:** los dos itinerarios juntos, del primer anclaje al último plano del directo.

Los sistemas en los que se basa el curso.

Trabajamos con el sistema punto a punto que usamos cada temporada: doble cuerda, carro motorizado, gimbal y enlaces inalámbricos.

01

Punto a punto

Una línea entre dos anclajes por la que se desplaza el carro. Es el sistema que usa Linecam® en festivales, estadios y pabellones: rápido de montar y con mucho recorrido.

02

Doble cuerda

Cuerda de rodaje por la que avanza el carro y línea de vida independiente como seguridad. Si algo falla, la cámara no cae.

03

Carro motorizado

Tracción eléctrica sobre la cuerda, con control de velocidad y frenada para movimientos suaves sobre el público.

04

Gimbal de 3 ejes

Estabilización de la cámara para que el plano se vea firme aunque la línea se mueva con el viento o la tensión.

05

Enlaces inalámbricos

Vídeo y control sin cables a lo largo de la línea, con la señal entrando en realización como una cámara más.

06

Torres de anclaje Layher

Torres de estructura multidireccional configuradas para el tiro de la línea, con lastre, vientos y acceso seguro, cuando el recinto no tiene dónde anclar.



Todo el contenido, **módulo a módulo.**

MÓDULO 01**El sistema cablecam**

- Qué es y cómo funciona un cablecam punto a punto
- Componentes: carro, cuerda de rodaje, línea de vida, motores, gimbal, enlaces
- Diferencias con dron, grúa y cámara en raíl
- Dónde aporta valor y dónde no

MÓDULO 02**Normativa y seguridad**

- Trabajo sobre público: criterios y distancias
- Plan de seguridad y coordinación con el responsable de estructuras
- Implantación de sistemas de seguridad
- Equipos de protección individual
- Procedimientos de emergencia y plan B
- Documentación técnica para el recinto

MÓDULO 03**Estudio del recinto**

- Lectura del plano de implantación
- Visita técnica
- Elección de los puntos de anclaje
- Tirada, altura y recorrido útil
- Interferencias con escenario, pantallas, luces y PA

MÓDULO 04**Anclajes y estructuras**

- Anclaje a estructura de cubierta, gradas y torres
- Torres de truss y andamio arriostradas
- Torres de anclaje con estructura Layher
- Plataformas elevadoras, grúas y contrapesos
- Aprovechamiento de torres de delay, sonido e iluminación

MÓDULO 05**Cálculo de la línea**

- Tensión, carga en cada punto y flecha de la cuerda
- Margen de seguridad
- Efecto del viento y la temperatura
- Doble cuerda y redundancia

MÓDULO 06**Montaje y desmontaje**

- Secuencia de montaje paso a paso
- Nudos básicos del montaje
- Sistemas de tensado y dinamómetro
- Tendido, tensado y pruebas en vacío
- Trabajo en altura y rescate
- Checklist de apertura y de cierre
- Desmontaje ordenado y transporte

MÓDULO 07**El carro y la estabilización**

- Montaje del carro
- Equilibrado del gimbal de 3 ejes
- Ópticas y ajustes de cámara
- Mantenimiento y revisión antes de cada servicio

MÓDULO 08**Operación en directo**

- Pilotaje del carro: velocidad, aceleración y frenada
- Encuadre y movimiento de cámara
- Trabajo en pareja piloto + operador de cámara
- Comunicación con realización: intercom y tally
- Prácticas por tipo de servicio de grabación

• TEMARIO

MÓDULO 09

Señal y enlaces

- Enlace inalámbrico de vídeo y de control
- Latencias
- Integración en la mesa de realización, pantallas y streaming
- Grabación en local y respaldo

MÓDULO 10

Práctica final

- Montaje completo de una línea
- Operación en un escenario simulado o en un evento real con nuestro equipo
- Evaluación práctica y examen teórico

• PRÁCTICAS

Se aprende montando.

Las prácticas se hacen con el mismo material que usamos en los eventos: carro, cuerdas, anclajes, gimbal y enlaces. Montas una línea completa, la tensas, la pruebas y la vuelas.



Termina con tu **diploma Linecam®**.

Para obtenerlo hay que superar un examen teórico y una prueba práctica de montaje y operación. El diploma indica el itinerario superado: operador, instalador o completo.

Es un diploma propio de Linecam®, no un título oficial. Acredita que has completado nuestra formación y has demostrado en la práctica que sabes trabajar con el sistema.



• A QUIÉN VA DIRIGIDO

- Operadores de cámara y técnicos de directo.
- Técnicos de estructuras, rigging y montaje de eventos.
- Productoras y empresas que quieren operadores propios.
- Pilotos de dron que quieren sumar otra herramienta aérea.
- Estudiantes de imagen y sonido.

• PRECIO Y FECHAS

Precio a consultar

Depende del itinerario y de si es formación individual, en grupo o para empresa.

 **Próxima convocatoria:** fechas próximamente

¿Cuándo es el próximo curso?

Las fechas de las próximas convocatorias se anunciarán próximamente. Escríbenos y te avisamos en cuanto se abran plazas.

¿Recibo un diploma?

Sí. Al superar el examen teórico y la prueba práctica recibes el diploma Linecam® de operador o instalador de cablecam. Es un diploma propio de Linecam®, no un título oficial.

¿Las prácticas son reales?

Sí: montamos una línea completa y practicas con el mismo material que usamos en los eventos.

¿Cuánto cuesta?

El precio es a consultar: depende del itinerario (operador, instalador o completo) y de si es formación individual, en grupo o para empresa.

¿Necesito experiencia previa?

Para el itinerario de operador ayuda tener experiencia en cámara o en directo. Para el de instalador es muy recomendable contar con formación en trabajos en altura y prevención de riesgos.

¿Hacéis formación para empresas?

Sí. Preparamos formación a medida para productoras, empresas de estructuras y equipos técnicos.



LINECAM®

¿Quieres ser operador de cablecam?

Escríbenos y te avisamos de las primeras plazas.

TELÉFONO

622 290 586

WHATSAPP

622 201 964

EMAIL

info@linecam.es

WEB

linecam.es